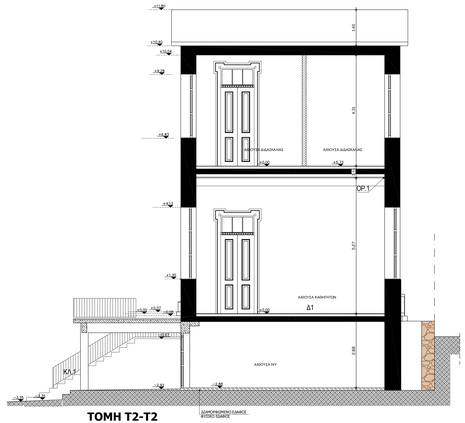
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

- ΦΕΡΟΥΣΑ ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΛΙΘΟ ΔΟΜΗ
- ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΓΥΨΟΣΑΝΙΔΑ – ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ
- ΤΟΙΧΟΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΒΛΑ
- ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
- ΤΟΙΧΟΣ ΜΠΑΓΔΑΤΙ
- ΣΥΛΛΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
- ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΤΟΜΗ Τ1-Τ1



ΤΟΜΗ Τ2-Τ2

ΠΡΟΤΑΣΗ

ΤΟΙΧΟΣ
ΤΧ.1 Καθαίρεση επιχρισμάτων, καθαρισμός τοιχων και αρμών, αμφίπλευρο βαθύ αρμολόγημα και ομογενοποίηση με κατάλληλα ενέματα, τοποθέτηση μανδύα σκυροδέματος μέχρι το ύψος των μαρκίζων.

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΣ
ΣΕ.1 Συντήρηση μεταλλικών προκών
ΣΕ.2 Αντικατάσταση δοκαριμάτων
ΣΕ.3 Αντιδεξιβυκτική προστασία οπλισμών υποστηλωμάτων και ενίσχυσή τους

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΨΕΩΝ
ΣΟ.1 Αποξήλωση διακοσμητικών στοιχείων όψεων και επανακατασκευή τους
ΣΟ.2 Ενίσχυση περιμετρικής μαρκίζας

ΔΑΠΕΔΑ
Δ.1 Τρίψιμο, σπακάρισμα και λουστράρισμα υφιστάμενου ξύλινου δαπέδου. Αποξήλωση και επανατοποθέτηση ή αντικατάσταση όπου χρειάζεται περιμετρικού αρμοκαλύπτρου για κατασκευή μανδύα σκυροδέματος

ΨΕΥΔΟΡΟΦΕΣ
ΟΡ.1 Αποξήλωση περιμετρικού αρμοκαλύπτρου για κατασκευή μανδύα σκυροδέματος και και τοποθέτηση νέου ίδιας μαρκής

ΚΛΙΜΑΚΕΣ
ΚΛ.1 Καθαρισμός εξωτερικής κλίμακας και επίστρωσή της με τσιμεντοκονία
ΚΛ.2 Καθαρισμός και λουστράρισμα εσωτερικής κλίμακας

ΚΤΥΠ
ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ Α.Ε.

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΕΡΓΟ:
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕΙΣΜΟΓΕΝΩΝ ΖΗΜΙΩΝ 1ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ
ΘΕΣΗ: ΠΛΩΜΑΡΙ,ΔΗΜΟΣ ΛΕΣΒΟΥ
ΟΔΟΣ: ΚΥΠΡΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΣΤΑΔΙΟ: ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017

ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:

ΤΟΜΕΣ Τ1-Τ1,Τ2-Τ2

ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ

Α.Π7

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ:

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΞΕΝΟΥ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:	ΤΕΣΤΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΗΛΜ ΜΕΛΕΤΗ:	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΗ:	ΚΟΥΤΗ ΑΝΝΑ	ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ:	**ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**	**ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ**
ΞΕΝΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΣΟΦΙΑ ΜΙΧΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:

2424	O R	A T O 1	T L	0 1	0 0	Α.Π7
ΕΡΓΟ	ΜΕΛΕΤΗ	ΣΧΕΔΙΟ	ΚΤΙΡΙΟ	ΣΤΑΔΙΟ	ΜΕΛΕΤΗ	