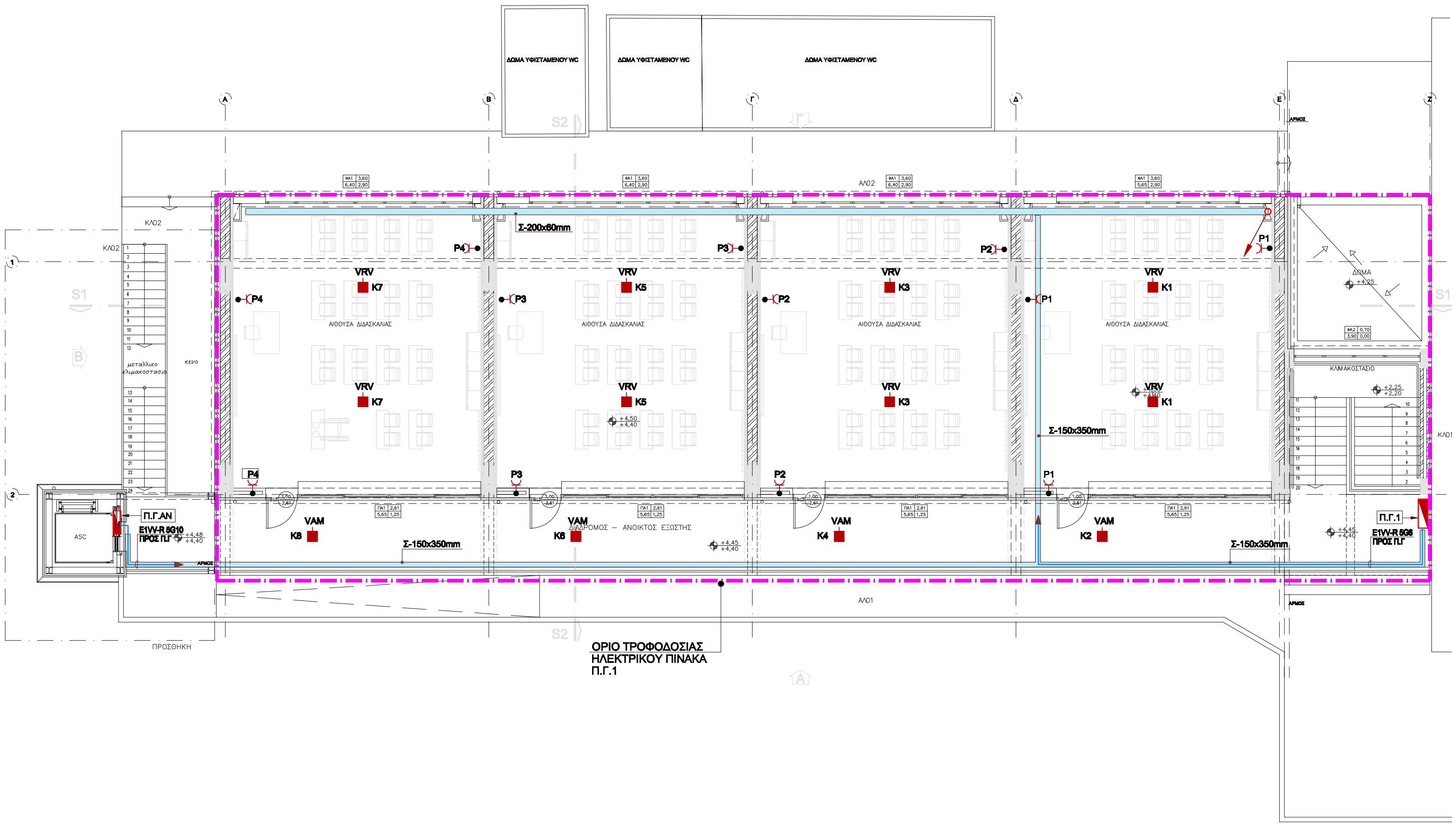


ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	
	RACK: RACK ΑΣΒΕΣΤΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ (H05VV-U 3G2.5) ΠΤ: ΠΙΝΑΚΑ ΤΥΡΑΝΟΚΕΥΣΗΣ (H05VV-U 3G2.5) VAM: ΜΟΝΩΛΑ ΑΕΡΙΣΜΟΥ (H05VV-U 3G2.5)
	VRV: ΕΣΤΕΡΝΗ ΜΟΝΑΔΑ ΚΑΜΑΤΙΣΜΟΥ (H05VV-U 3G2.5)
	KTV: ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΕΝΔΑΥΤΗΣ ΚΥΑΛΙΤΗΤΩΝ (H05VV-U 3G2.5)
	ΜΚ: ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (H05VV-U 3G2.5)
	TK: ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (H05VV-U 3G2.5)
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΤΥΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 18Α/230V U: ΔΙΑΔΕΙΓΜΑΤΙΣΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ (UP6)
	ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣ ΤΥΠΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ 18Α/230V, ΣΤΕΓΑΝΟΣ
	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ
	Σ-ΑΧΒΗΠΠ: ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΥΡΑ ΔΑΕΥΣΗΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΓΑΛΒΑΝΙΣΜΕΝΗ ΕΝ ΘΕΡΜΩ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΟΡΟΦΗ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ Σ: ΑΙΣΘΗΤΗΡ (ΠΛΑΤΟΣ x ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ ΥΛΟΣ)
	ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΦΟΡΤΙΩΝ (ΔΕΔΑΝΗΣ)
	150x50mm: ΕΠΙΤΟΙΧΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ ΔΙΕΔΕΥΣΗΣ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΓΙΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟ ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΙΣΧΥΡΩΝ-ΑΣΒΕΣΤΩΝ ΕΝΔ. ΤΥΠΟΥ DLP LEGRAND ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 150x50mm
	ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
	ΟΡΙΟ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ



**ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ Α.Ε.**  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

**ΕΡΓΟ:** ΚΤΙΡΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΡΥΘΡΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε. ΕΡΥΘΡΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΝΔΡΑΣ -ΕΙΔΥΛΛΙΑΣ, ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ  
**ΘΕΣΗ:** Ο.Τ. 222, Δ.Κ. ΕΡΥΘΡΩΝ  
Δ. ΜΑΝΔΡΑΣ-ΕΙΔΥΛΛΙΑΣ, Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Π. ΑΤΤΙΚΗΣ

<b>ΜΕΛΕΤΗ:</b> ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ <b>ΣΤΑΔΙΟ:</b> ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ	<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:</b> ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021
<b>ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:</b> ΚΑΤΟΦΗ ΟΡΟΦΟΥ ΙΣΧΥΡΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΕΣ, ΚΙΝΗΣΗ	<b>ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ:</b> <b>IPK02</b> ΚΩΣΤΑΚΑ 1:100

<b>ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ:</b>		
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΕ		
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΕ		
Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ: ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΕ		
ΣΧΕΔΙΑΣΗ:		
<b>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ:</b>	<b>ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ</b>	<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ</b>
ΕΥΑΓΘΙΑ ΤΑΒΛΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΑΝΘΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ	ΜΑΡΙΑ ΜΥΡΤΩ ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
<b>ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ:</b>		

ΕΡΓΟ	Ε	ΜΕΛΕΤΗ	ΜΕΛΕΤΗ	Α	ΣΧΕΔΙΟ	ΚΤΙΡΙΟ	ΣΤΑΘΜΗ	0 0	ΑΝΑΒ.
------	---	--------	--------	---	--------	--------	--------	-----	-------