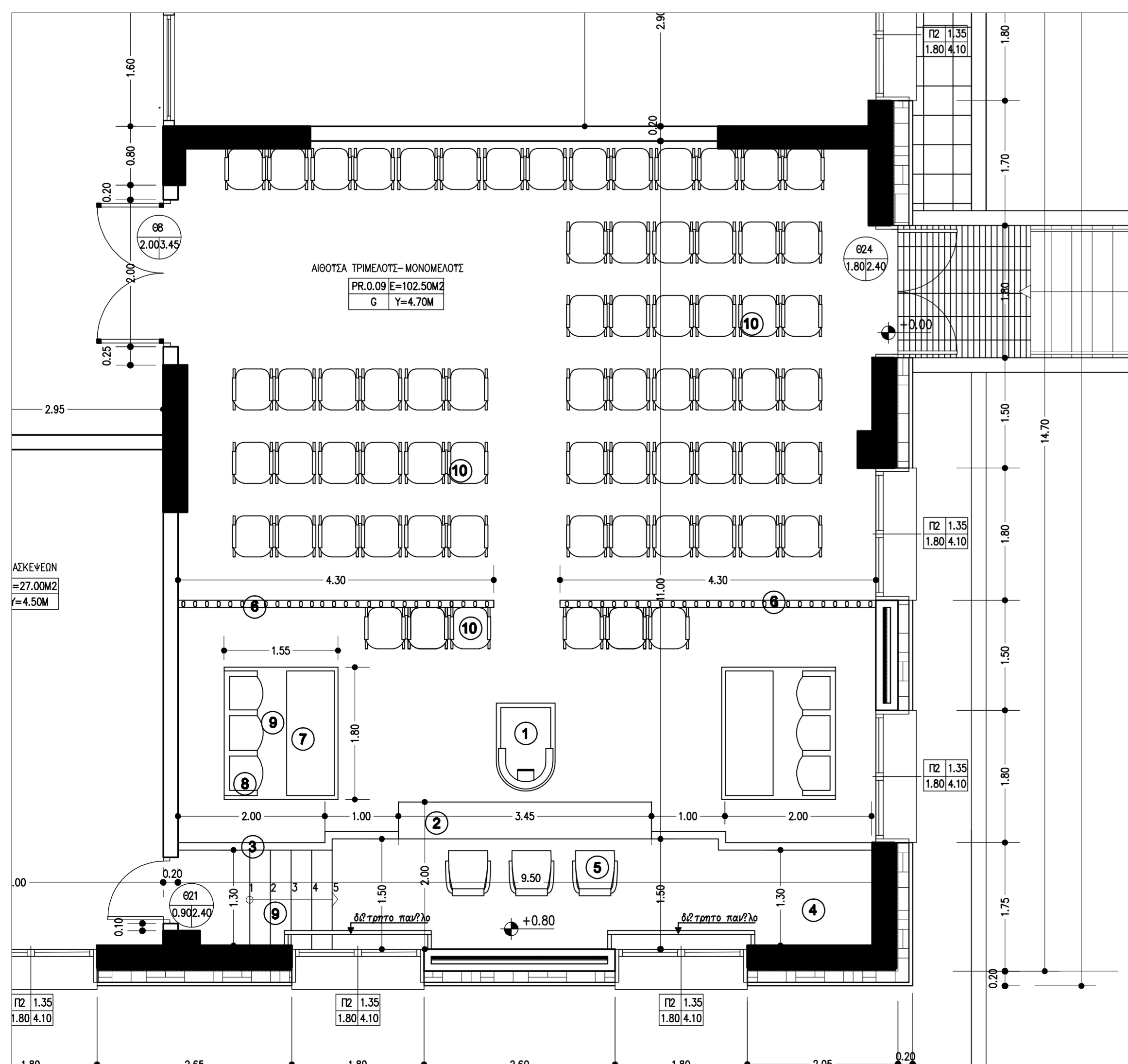


- ① ΒΗΜΑ ΜΑΡΤΥΡΑ
- ② ΕΔΡΑ
- ③ ΜΕΤΩΠΗ
- ④ ΒΑΘΡΟ ΕΔΡΑΣ
- ⑤ ΦΙΣΚΟΣ ΔΙΚΑΣΤΩΝ
- ⑥ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΟ ΣΤΗΘΑΙΟ
- ⑦ ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΤΡΙΩΝ ΘΕΣΕΩΝ
- ⑧ ΕΠΙΛΟ ΤΡΙΘΕΣΣΟ ΚΑΘΙΣΜΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ
- ⑨ ΒΑΘΡΟ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ
- ⑩ ΚΑΘΙΣΜΑ
- ⑪ ΒΑΘΜΙΔΕΣ

- Ο εφπλοκός του ακροατηρίου θα γίνει σύμφωνα με τα πρότυπα σχέδια της τεχνικής υπηρεσίας του Υπουργείου Δικαιοσύνης, την τεχνική παράρτησή επίσημου εφπλοκούς, τον πίνακα του σταθμού εφπλοκούς και θα τοποθετηθεί σύμφωνα με το παρόν σχέδιο της μελέτης εφπλοκούς.

- Ο Ανάδοχος - Κατασκευαστής θα πρέπει να προβεί σε λίγη τελετών διασφάλισης του διαμορφωμένου χώρου, πριν την κατασκευή του εφπλοκούς του ακροατηρίου, για την αποφυγή σφαλμάτων.



<b>ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ</b> <b>ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ</b> <b>ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ</b>		
<b>ΕΡΓΟ:</b> <b>ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΝΕΟΥ Δ.Μ.ΧΙΟΥ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ Η/Μ ΕΡΓΑΣΙΕΣ</b>		
<b>ΘΕΣΗ:</b> ΧΙΟΣ <b>ΟΔΟΣ:</b> ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΔΟΣ		
<b>ΜΕΛΕΤΗ:</b> ΕΞΟΥΣΙΩΜΟΥ <b>ΣΤΑΔΙΟ:</b> ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ	<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:</b> <b>ΜΑΡΤΙΟΣ 2020</b>	
<b>ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:</b> <b>ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ</b> <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ - ΜΟΝΟΜΕΛΟΥΣ</b>		
<b>ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ</b> <b>E.04</b> ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50		
<b>ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ:</b> ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΕΥΑ ΤΑΒΑ      ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΘΑΝΟΣ ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:    ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΟΥΡΤΣΗΣ    ΠΟΛΥΚΑΡΟΣ ΜΗΘΑΝΟΣ Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:        ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΝΝΟΥΛΑΚΗΣ    ΜΗΘΑΝΟΣ    ΜΗΘΑΝΟΣ    ΤΕ ΣΧΕΔΙΑΣΗ:            ΕΙΡΗΝΗ ΘΕΩΔΩΡΙΔΟΥ    ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΑ		
<b>ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ</b>  <b>ΕΥΑ ΤΑΒΑ</b> ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΘΑΝΟΣ	<b>ΠΡΟΣΤΑΞΕΙΣ ΤΗΝΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ</b>  <b>ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΜΑΝΘΟΣ</b> ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΘΑΝΟΣ	<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ</b>  <b>ΙΑΚΩΒΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ</b> ΠΟΛΥΤΕΧΝ ΜΗΘΑΝΟΣ
 <b>ΦΕΡΡΗΣΙΕΣ:</b>		
<b>2508</b> <b>E.F.A.K.E.3.0.1.0.0.0.0</b> ΜΕΛΕΤΗ    ΣΧΕΔΙΟ    ΚΤΥΠΟ    ΣΤΑΘΜ    ΑΝΑΒ.		