



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1 Στέγη με τελική επεξεργασία σε απομίμηση κεραμιδιού & εσωτερικά θερμομονωτικός πλάκα περφοραρίβρακα
- 2 Θερμομονωτικό τσιμέντο
- 3 Οριζόντιες γυαλινομορφές κοιλοκοκκός 80x80x4mm
- 4 Άλλο παράθυρα επτάλληλο-ουριόλυρα αλουμινίου χρώματος λευκού με 6mm/6x Εξωτερική θύρα αλουμινίου με τσιμέντο στο κάτω μέρος από κάτω πλάκα θαλάσσης 18mm επεξεργασμένο με γυαλινομορφές υαλοπινάκας 5-6-5) και κινεζοκάλυπτα ασφαλείας με 6mm/6x Εξωτερική λευκή λαμαρίνα πάχους 0,5mm και τσιμέντο στο επάνω μέρος Η θύρα έχει κλειδαριά ασφαλείας και χειρολαβή, ενώ περιτριγυρίζεται κατά 180 μοίρες και στερεοποιείται στην ανοιχτή θέση.
- 5 Ταξιδιωτικός διαμήκης κοιλοκοκκός 80x80x4mm
- 6 Οριζόντιες γυαλινομορφές κοιλοκοκκός 80x80x4mm χρώματος λευκού
- 7 Ταξιδιωτικός κοιλοκοκκός 120x80x4mm χρώματος λευκού
- 8 Άλλο οριζόντιες υαλοπινάκας (5-6-5) και κινεζοκάλυπτα ασφαλείας
- 9 Θερμομονωτικός υαλοπινάκας (5-6-5) και κινεζοκάλυπτα ασφαλείας
- 10 Ο ασημένιος, οι διαστάσεις και η μορφή της πλάκας έδρασης που φέρονται συνιστώνται ως ελάχιστη εάν δεν προκύψουν διαφορετικά μέτρα από τον αρχικό σχεδιασμό της τρύπας σύμφωνα 5 του άρθρου 14 του ΚΑΝΟΝΑ 1:50

<p>ΕΡΓΟ:</p> <p>ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ Α.Ε.</p> <p>ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΩΝ</p>	
<p>ΘΕΣΗ:</p> <p>ΜΕΛΕΤΗ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ</p> <p>ΣΤΑΔΙΟ: ΕΒΑΝΘΙΟΤΗ</p> <p>ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ:</p> <p>ΑΙΘΟΥΣΑ</p> <p>ΔΙΑΣΚΑΛΙΑΣ-ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ</p> <p>ΚΑΤΟΧΕΙΣ-ΤΟΜΕΣ-ΟΨΕΙΣ</p> <p>ΑΡ. ΣΧΕΔΙΟΥ</p> <p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:</p> <p>Α1</p> <p>ΚΑΙΜΑΚΑ 1:50</p>	
<p>ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ:</p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ:</p> <p>Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ:</p> <p>ΣΧΕΔΙΑΣΗ:</p> <p>ΜΕΛΗΤΕΣ:</p> <p>Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</p> <p>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ</p> <p>Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ</p>	
<p>ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:</p> <p>ΕΡΓΟ</p> <p>ΜΕΛΕΤΗ</p> <p>ΣΧΕΔΙΟ</p> <p>ΚΤΙΡΙΟ</p> <p>ΣΤΑΔΙΟ</p> <p>ΑΝΑΦ.</p>	